

# COMBINAISONS

## Appel à participant-e-x-s !!

Conception d'une performance collective  
Genève - Printemps 2022

Proposition : Marianne Villière, artiste  
résidente à UTOPIANA



Marianne propose d'imaginer des « COMBINAISONS » créations vestimentaires pour une occupation éphémère de l'espace public.

Inventer la/les fonctions d'un groupe/équipe de « travail factice » : une activité décalée mais qui infuse le quotidien. La proposition d'auto-description de Bruno Latour « Imaginer les gestes-barrières contre le retour à la production d'avant-crise » (mars 2020) - servira de point de départ pour imaginer des activités que nous souhaitons voir exister dans l'espace commun ; trouver les manières de les mettre en forme et en place ensemble.

De fin Février à Mai 2022, rejoins un groupe d'environ 10 personnes pour l'élaboration d'interventions publiques / protocoles de performances collectives, rédaction d'un script, lectures, ateliers de création d'objets et de tenues...

écrire à : [mail@mariannevilliere.net](mailto:mail@mariannevilliere.net)  
[@marianne\\_villiere](https://www.instagram.com/marianne_villiere)

**Bruno Latour** - *lien pdf (texte complet)*

**« Imaginer les gestes barrières contre le retour à la production d'avant-crise » Mars 2020**

Question 1 : Quelles sont les activités maintenant suspendues dont vous souhaiteriez qu'elles ne reprennent pas ? Question 2 : Décrivez a) pourquoi cette activité vous apparaît nuisible/ superflue/ dangereuse/ incohérente ; b) en quoi sa disparition/ mise en veilleuse/ substitution rendrait d'autres activités que vous favorisez plus facile/ plus cohérente ? (Faire un paragraphe distinct pour chacune des réponses listées à la question 1.) Question 3 : Quelles mesures préconisez-vous pour que les ouvriers/ employés/ agents/ entrepreneurs qui ne pourront plus continuer dans les activités que vous supprimez se voient faciliter la transition vers d'autres activités ? Question 4 : Quelles sont les activités maintenant suspendues dont vous souhaiteriez qu'elles se développent/

reprennent ou celles qui devraient être inventées en remplacement ? Question 5 : Décrivez a) pourquoi cette activité vous apparaît positive ; b) comment elle rend plus faciles/ harmonieuses/ cohérentes d'autres activités que vous favorisez ; et c) permettent de lutter contre celles que vous jugez défavorables ? (Faire un paragraphe distinct pour chacune des réponses listées à la question 4.) Question 6 : Quelles mesures préconisez-vous pour aider les ouvriers/ employés/ agents/ entrepreneurs à acquérir les capacités/ moyens/ revenus/ instruments permettant la reprise/ le développement/ la création de cette activité ? (Trouvez ensuite un moyen pour comparer votre description avec celle d'autres participants. La compilation puis la superposition des réponses devraient dessiner peu à peu un paysage composé de lignes de conflits, d'alliances, de controverses et d'oppositions.)