

Marianne VILLIERE

<http://mariannevilliere.net/>
mail@mariannevilliere.net
+336 62 58 95 32

1, avenue Patton
54320 Maxéville
France

N° SIRET : 830270468 00010
N° MDA : V588969



Née le 25 janvier 1989 à Nancy, France.

FORMATION

2014 : Diplômée du Programme de recherche CCC à la HEAD, Genève.

– Master avec félicitations

Hiatus, un regard sur les micro-pratiques urbaines comme pratiques de liberté

2012 : Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique, Nancy.

– Master avec félicitations

Articulations d'espaces

2010 : Diplôme National d'Arts Plastiques, Nancy – Licence avec mention

2007 : Bac L Arts Plastiques, Nancy - mention

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

- Direction de workshop «semaine spéciale#2», ENSA Nancy, novembre 2017.

- Création et coordination du *Réseau artistique critique engagé et solidaire* - colloque international, tables rondes, conférences - depuis novembre 2016.

- Chargée de communication et médiation, Marrakech Biennale, de juin à septembre 2015 et de janvier à mars 2016 et Médiatrice sociale et culturelle, chargée de communication et coordinatrice de projets pour la Compagnie Graines de soleil à Paris -de mars 2015 à mars 2016.

- Animatrice culturelle à la Ligue de l'enseignement de Paris, de janvier 2015 à juin 2016 // à Lalucarne et à la résidence d'artiste Utopiana (créateurs d'ateliers pour enfants) à Genève - durant l'année 2014.

- Stage (dramaturgie et scénographie) dans le module artistique Zooscope, Lausanne du 17 au 31 juin 2013.

- Direction de workshop, ENSA Nancy, 2012.

- Chargée de médiation culturelle à l'Ensemble Poirel, Nancy du 2 mai au 28 juillet 2011 (couvrant l'exposition « Rubbing Glances#3 »).

PUBLICATION

Des gestes sur l'écran aux gestes de rue - Citylights de Charlie Chaplin

Article édité en février 2017 dans la revue *Multitudes*.

PRIX

Prix Gianni Motti 2014

RÉSIDENCES

Diffraction, objet et performance collective
en collaboration avec Paul Heintz
Château Éphémère.
18 avril - 18 mai 2018.

Anti-Anti-Site, texte
Résidence de recherche «*Art et territoire*»
en collaboration avec Shin Koseki et Antonia
Taddei
Syndicat potentiel, Strasbourg
16 octobre - 3 décembre 2017.

Four musical, installation
et pièce sonore *in situ*
Résidence CaravaneTighmert (Maroc)
18 - 24 juillet 2016.

EXPOSITIONS COLLECTIVES

Il y a, installation sonore - en collaboration
avec Paul Heintz
Brouhaha, Galerie du Granit, Belfort
16 septembre - 19 décembre 2017.

Administrophe, installation (sonore et
visuelle), Triennale Jeune Création
Jet lag / out of sync, Rotondes, Luxembourg
30 juin - 27 août 2017.

Il y a, édition - en collaboration avec Paul
Heintz et Sébastien Trihan
Chercher le réseau, Garage MU, Paris
16 - 21 juin 2017.

C'est qui lui?, site internet et projection - en
collaboration avec Paul Heintz et Fabien
Zocco
Generosity, Galerie Xpo.studio, Paris
10 - 16 septembre 2016.

Devenir Mime, installation performance
Emergency, Fonderie Kügler, Genève
7 - 14 octobre 2014.

Parasite, installation
À partir d'ici / distance retour
Galerie NaMima, ENSA Nancy
14 mars - 4 avril 2013.

Echappée belle, installation
Pan Total, Galerie Rivoli, Paris
19 - 27 avril 2012.

Ici et là, projection
Semaine des arts, Théâtre Mondésert, Nancy
24 mars 2012.

Abri de galerie, installation
Cohabitation#2,
Galerie NaMima, ENSA Nancy
6 - 17 février 2012

Cortège, acrylique sur toile
Grand PP2, Galerie Poirel, Nancy
8 - 24 avril 2011.

PERFORMANCES

Sans-titre, série
Museum connected - Nuit des musées
Casino - Forum d'art contemporain,
Luxembourg
le 14 octobre 2017.

Administrophe,
Triennale Jeune Création
Jet lag / out of sync, Rotondes, Luxembourg
juillet 2017.

Devenir Mime,
Emergency, Fonderie Kügler, Genève
octobre 2014.

Lecture Radio, "*la dame du tram*"
à la Reliure, Genève
mai 2014.

Rires de sit'com, installation sonore
Pan Total, Galerie Rivoli, Paris
avril 2012.

File d'attente sans sens et *Distribution mas-*
sive de carottes, performances,
Festival Excentricités - Rencontres étudiantes
internationales de la performance
Site du Restaurant universitaire du Grand
Bouloie, Besançon
avril 2011.

PRÉSENTATIONS

Administrophe (Vidéo, 15min)
Recherche/Création - avec le sociologue
Anthony Pecqueux
Petite forme, Cinémathèque de Grenoble,
novembre 2017.

Papot'art
Paris
mai 2016.

la Serre, Marrakech
L'Atelier de l'observatoire,
retransmission radio
février 2016.