

## Marianne VILLIERE

<http://mariannevilliere.net/>  
mail@mariannevilliere.net  
+336 62 58 95 32

34, rue du Haut-Chemin  
54170 CREPEY  
France

N° SIRET : 830270468 00010  
N° MDA : V588969



Née le 25 janvier 1989 à Nancy, France.

---

### FORMATION

2014 : Diplômée du Programme de recherche CCC à la HEAD, Genève.

– Master avec félicitations

*Hiatus, un regard sur les micro-pratiques urbaines comme pratiques de liberté*

2012 : Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique, Nancy.

– Master avec félicitations

*Articulations d'espaces*

2010 : Diplôme National d'Arts Plastiques, Nancy – Licence avec mention

2007 : Bac L Arts Plastiques, Nancy - mention

### EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

- Direction de workshop «semaine spéciale#2», ENSA Nancy, novembre 2017.

- Création et coordination du *Réseau artistique critique engagé et solidaire* - colloque international, tables rondes, conférences - depuis novembre 2016.

- Chargée de communication et médiation, Marrakech Biennale, de juin à septembre 2015 et de janvier à mars 2016 et Médiatrice sociale et culturelle, chargée de communication et coordinatrice de projets pour la Compagnie Graines de soleil à Paris -de mars 2015 à mars 2016.

- Animatrice culturelle à la Ligue de l'enseignement de Paris, de janvier 2015 à juin 2016 // à Lalucarne et à la résidence d'artiste Utopiana (créateurs d'ateliers pour enfants) à Genève - durant l'année 2014.

- Stage (dramaturgie et scénographie) dans le module artistique Zooscope, Lausanne du 17 au 31 juin 2013.

- Direction de workshop, ENSA Nancy, 2012.

- Chargée de médiation culturelle à l'Ensemble Poirel, Nancy du 2 mai au 28 juillet 2011 (couvrant l'exposition « Rubbing Glances#3 »).

### PUBLICATION

*Des gestes sur l'écran aux gestes de rue - Citylights de Charlie Chaplin*

Article édité en février 2017 dans la revue *Multitudes*.

### PRIX

*Prix Gianni Motti 2014*

## RÉSIDENCES

*Diffraction*, objet et performance collective  
en collaboration avec Paul Heintz  
Château Éphémère.  
18 avril - 18 mai 2018.

*Anti-Anti-Site*, texte  
Résidence de recherche «*Art et territoire*»  
en collaboration avec Shin Koseki et Antonia  
Taddei  
Syndicat potentiel, Strasbourg  
16 octobre - 3 décembre 2017.

*Four musical*, installation  
et pièce sonore *in situ*  
Résidence CaravaneTighmert (Maroc)  
18 - 24 juillet 2016.

## EXPOSITIONS COLLECTIVES

*Il y a*, installation sonore - en collaboration  
avec Paul Heintz  
*Brouhaha*, Galerie du Granit, Belfort  
16 septembre - 19 décembre 2017.

*Administrophone*, installation (sonore et  
visuelle), Triennale Jeune Création  
*Jet lag / out of sync*, Rotondes, Luxembourg  
30 juin - 27 août 2017.

*Il y a*, édition - en collaboration avec Paul  
Heintz et Sébastien Trihan  
*Chercher le réseau*, Garage MU, Paris  
16 - 21 juin 2017.

*C'est qui lui?*, site internet et projection - en  
collaboration avec Paul Heintz et Fabien  
Zocco  
*Generosity*, Galerie Xpo.studio, Paris  
10 - 16 septembre 2016.

*Devenir Mime*, installation performance  
*Emergency*, Fonderie Kügler, Genève  
7 - 14 octobre 2014.

*Parasite*, installation  
*À partir d'ici / distance retour*  
Galerie NaMima, ENSA Nancy  
14 mars - 4 avril 2013.

*Echappée belle*, installation  
*Pan Total*, Galerie Rivoli, Paris  
19 - 27 avril 2012.

*Ici et là*, projection  
*Semaine des arts*, Théâtre Mondésert, Nancy  
24 mars 2012.

*Abri de galerie*, installation  
*Cohabitation#2*,  
Galerie NaMima, ENSA Nancy  
6 - 17 février 2012

*Cortège*, acrylique sur toile  
*Grand PP2*, Galerie Poirel, Nancy  
8 - 24 avril 2011.

## PERFORMANCES

*Sans-titre*, série  
*Museum connected - Nuit des musées*  
Casino - Forum d'art contemporain,  
Luxembourg  
le 14 octobre 2017.

*Administrophone*,  
Triennale Jeune Création  
*Jet lag / out of sync*, Rotondes, Luxembourg  
juillet 2017.

*Devenir Mime*,  
*Emergency*, Fonderie Kügler, Genève  
octobre 2014.

Lecture Radio, "*la dame du tram*"  
à la Reliure, Genève  
mai 2014.

*Rires de sit'com*, installation sonore  
*Pan Total*, Galerie Rivoli, Paris  
avril 2012.

*File d'attente sans sens* et *Distribution mas-*  
*sive de carottes*, performances,  
*Festival Excentricités - Rencontres étudiantes*  
*internationales de la performance*  
Site du Restaurant universitaire du Grand  
Bouloie, Besançon  
avril 2011.

## PRÉSENTATIONS

*Administrophone* (Vidéo, 15min)  
Recherche/Création - avec le sociologue  
Anthony Pecqueux  
*Petite forme*, Cinémathèque de Grenoble,  
novembre 2017.

*Papot'art*  
Paris  
mai 2016.

la Serre, Marrakech  
L'Atelier de l'observatoire,  
retransmission radio  
février 2016.